Република Северна Македонија

Министерство за култура

КОСТА ДУПЧИНОВ

НОС-ТАЛ-ГИЈА

ВТОР ДЕЛ

ИЗЛОЖБА НА УМЕТНИЧКА ФОТОГРАФИЈА

Колекцијата на фотографии, која следи е составена од моменти и емоции доловени преку уметничка фотографија. Портрети на херои на едно време, занаетчии и нивните дела.

Додека нивното време минува, нивните дела и занаети остануваат безвременски, со носталгичен став гледаат кон минатото.

Овие занаети се инструментални за многу заедници низ историјата, а услугата што им ја прават на луѓето е немерлива, но за жал, умира во нашиот современ свет.

Овие портрети зборуваат токму за тие занаетчии, фатени во околината на работата на нивните животи. Единствените занаети за кои ги поминале нивните животи сега стануваат минато, со моќно чувство на носталгија што нè тера да сакаме овие занаети никогаш да не завршат.

„Како може да страдате од отсуството на лице кое е присутно?

Може да страдате од носталгија во присуство на саканите доколку погледнете во иднината каде што повеќе ги нема”

- Милан Кундера, Идентитет

№ 0 180-250
" 1 100-180
" 2 80-100
" 3 60-80
" 4 40-60
" 5 30-40
" 6 24-30
" 7 20-24

30%

„ЧАША"
МИЛЕ

MASHALLAH

SOLANA

LONSDALE
BOXING EQUIPMENT
19
60

15

© Атанас Нашоку - Саку

Коста Дупчинов е роден во 1985 година во Битола, каде живее и работи. Дипломира на Технички Факултет Битола на отсек Информатика и Компјутерска Технологија. Трета година на постдипломските студии на ЈНУ Институт за Филм, Филмска академија Охрид, отсек Кинематографија.

Неговата љубов за фотографија започна од најрана возраст, инспириран од неговиот дедо кој често го гледаше како фотографира и развива фотографии.

Професионално се занимава со фотографија од 2006 година, како фотограф во фото студио во Битола, а исто така во тој период работи и како камерман за националната телевизија Канал5.

Во 2011 како еден од основачите на Фото Кино Клуб Битола започнува со учества на меѓународни и државни изложби. Има учествувано на повеќе од 70 изложби каде има освоено околу 20 награди и признанија. Неколку години неговите фотографии се дел од колекцијата која ја претставува Македонија на ФИАП Светскиот куп на фотографија.

Неговата прва самостојна изложба „Носталгија“ во 2017 беше изложена во неколку градови во Македонија и беше дел од неколку филмски фестивали, а исто така како дигитална презентација во неколку земји во светот.

Проектот е реализиран со поддршка од:

Република Северна Македонија

Министерство за култура

Изложбата е под патронажа на:

Национална фото унија на Македонија

патронажен број: 2020/015

UZENGIJA FILM PRODUCTION & DISTRIBUTION

FILM INSTITUTE FIOFA FILM ACADEMY

ФОТО КИНО КЛУБ БИТОЛА · PHOTO CINEMA CLUB BITOLA

CONCEPT PRODUCTION